

Grupa Perez – Profesjonalne zabezpieczenia planów filmowych



Bezpieczeństwo zrodzone z doświadczenia na planach zdjęciowych.

Grupa Perez to zespół profesjonalistów, których łączy doświadczenie w branży bezpieczeństwa oraz praktyka przy realizacji wymagających produkcji filmowych w całej Polsce. Trzon zespołu tworzą osoby od lat zaangażowane w zabezpieczanie planów filmowych – od kameralnych zdjęć po duże produkcje międzynarodowe, realizowane w przestrzeni miejskiej i na obiektach zamkniętych. Głównym obszarem działalności Grupy Perez jest kompleksowe zabezpieczanie planów filmowych oraz powiązanych z nimi wydarzeń (premiery, spotkania z mediami, eventy towarzyszące). Doświadczenie zdobyte przy zabezpieczaniu dużych imprez sportowych i wydarzeń masowych wzmacnia zaplecze operacyjne agencji, ale w tym materiale nacisk położony jest na obsługę branży filmowej.

Doświadczenie w produkcjach filmowych

Zespół Grupy Perez może pochwalić się realizacją zabezpieczenia kilkudziesięciu planów filmowych – filmów fabularnych, seriali oraz reklam – w różnych lokalizacjach na terenie całej Polski. Wśród projektów znajdują się m.in.:

- „Kajtek czarodziej” – Wrocław (Szajnochy, Pawłowice), Sokołowsko;
- „Doppelganger” – reż. Jan Holoubek – Wrocław;
- „Infamia” – reż. Anna Maliszewska & Kuba Czekaj, prod. Watchout Studio;
- „WIL” – Lauranne Crahay, directed by Tim Mielants;
- „Skołowani”;
- „Ze Network” – z udziałem Davida Hasselhoffa – Jelenia Góra, Cieplice;
- „The Zone of Interest” (Strefa interesów) – reż. Jonathan Glazer – Jelenia Góra Cieplice, Zamek Książ;
- „Święta inaczej” – reż. Patrick Yoka – Perła Zachodu, Pałac Rząsiny;
- „Oderbruch” – reż. Adolfo J. Colmerer i Christian Alvar – Wrocław i liczne lokalizacje Dolnego Śląska;
- „Lubię wracać” – reż. Małgorzata Szumowska & Michał Englert – Bystrzyca, Kłodzko;
- „Szachy / Złoto Haliny Konopackiej” – reż. Marek Bukowski – Zamek Moszna, Prudnik i okolice;

- „Wrooklyn Zoo”;
- „Głębokioff” – reż. Krzysztof Skonieczny – Wrocław i okolice;
- „Nic na siłę” – reż. Bartosz Prokopowicz, prod. ZPR Media;
- „Droga do domu” – reż. Ewa Stankiewicz – Wrocław;
- „Heweliusz” – reż. Jan Holoubek;
- „Dziadku wiejemy” – reż. Olga Chajdas;
- „Lady Love” – reż. Bartosz Konopka;
- „Każda z nas” – reż. Neus Ballus;
- „Podolsky” – reż. Leszek Dawid;
- „Breslau” – reż. Christoffer Boe;
- „Lalka” (film) – reż. Maciej Kowalski;
- „Lalka” (serial) – reż. Paweł Maślona;
- „Jan Bo” – reż. Kristoffer Rus;
- „Czarna śmierć” – reż. Kuba Czekaj;
- „Dziewczyna szatana”.

Ponadto Grupa Perez zabezpieczała plany licznych kampanii reklamowych m.in. dla marek Red Bull (bolid F1 we Wrocławiu), Orange, McDonald’s, Porsche oraz sceny realizowane na ulicach miast w ramach produkcji kilkudziesięciu seriali telewizyjnych.

Kompleksowa obsługa planu – od dokumentacji po realizację

Grupa Perez wyróżnia się pełnym, operacyjnym podejściem do organizacji bezpieczeństwa planu filmowego – od etapu przygotowań, przez realizację zdjęć, aż po działania domykające produkcję. W zależności od potrzeb producenta i kierownictwa produkcji agencja zapewnia m.in.:

- przygotowanie i skompletowanie dokumentacji wymaganej do realizacji zdjęć w przestrzeni publicznej oraz na obiektach prywatnych (w tym uzyskiwanie opinii i zgód odpowiednich służb i instytucji);
- opracowanie i procedowanie zmian w organizacji ruchu drogowego na czas zdjęć;
- uczestnictwo w konsultacjach i odprawach z policją, strażą pożarną, służbami medycznymi oraz zarządcami dróg;
- koordynację służb porządkowych i ochrony na planie oraz w jego bezpośrednim otoczeniu;

- kontrolę pirotechniczną, jeżeli scenariusz przewiduje użycie efektów specjalnych lub materiałów niebezpiecznych;
- zabezpieczenie stref o ograniczonym dostępie (plan, zaplecze techniczne, garderoby, strefy VIP, strefy dla artystów);
- kierowanie ruchem oraz wsparcie logistyczne ekip technicznych;
- ochronę wydarzeń towarzyszących, premier, spotkań z mediami i innych aktywności promocyjnych powiązanych z produkcją.

Zespół specjalistów i zaplecze

Agencja dysponuje własnymi kierownikami ds. bezpieczeństwa, inspektorami ppoż., ratownikami oraz osobami z uprawnieniami do kierowania ruchem. Zespół pracuje w sposób zorganizowany, pozostając w stałej komunikacji z kierownictwem planu, kierownikiem produkcji oraz lokalnymi służbami.

- systemy ogrodzeń dostosowane do specyfiki lokalizacji;
- przenośne sanitariaty;
- budowę wydzielonych stref ograniczonego dostępu;
- wsparcie w organizacji cateringu dla obsługi bezpieczeństwa i wybranych stref produkcji.

Dlaczego warto zaufać Grupie Perez na planie filmowym?

- Doświadczenie zdobyte przy kilkudziesięciu produkcjach filmowych, serialowych i reklamowych w całej Polsce;
- praktyka w pracy na najbardziej wymagających lokalizacjach, z udziałem międzynarodowych ekip i gwiazd;
- kompleksowa obsługa – od dokumentacji i uzgodnień z urzędami oraz służbami, przez planowanie zabezpieczenia, po realizację na miejscu;
- elastyczność, szybka komunikacja i gotowość do pracy w zmiennych warunkach planu zdjęciowego;
- zaplecze osobowe i techniczne pozwalające na zabezpieczenie równolegle kilku lokalizacji oraz wydarzeń towarzyszących.

Grupa Perez to partner, któremu warto powierzyć bezpieczeństwo planu filmowego – od pierwszego dnia zdjęciowego aż po ostatni klaps. Dzięki połączeniu wiedzy operacyjnej, doświadczenia z wymagających projektów oraz praktyki przy produkcjach filmowych, agencja zapewnia bezpieczeństwo, porządek i komfort pracy całej ekipy.